



Presstext Herausgeber: Visiodrom GmbH

Ansprechpartner: Christian Höher +49 174 9847903 oder per Mail an hoeher@visiodrom.de.

Die neue Show im Visiodrom

Monet – Rebell und Genie

Größte immersive Monet-Show und Ausstellung Europas ab 16. Juni in Wuppertal

- Neue Projektionsshow macht Monets Werk in 22 Kapiteln emotional erlebbar
- Eine Frankreichreise auf den Spuren Claude Monets
- Abgeschlossene Ausstellung bietet Einblicke in das Leben und die Epoche des Künstlers

(Wuppertal, 10.06.2022) Ein impressionistischer Traum wird Wirklichkeit: Am 16. Juni präsentiert das Visiodrom seine neue Show „Monet – Rebell und Genie“ – eine immersive Erfahrung der impressionistischen Extraklasse. Lernen Sie Monet, sein Werk und seine Zeit kennen. Folgen Sie dem Vater des Impressionismus auf den Spuren seines Schaffens durch Frankreich. Im größten 360-Grad-Lichtspielhaus Europas für immersive Shows kann der Besucher völlig in Monets Werk eintauchen. Die einzigartige Kombination von Show und Ausstellung vermittelt Wissen auf faszinierend einfache Weise. Sie ermöglicht tiefe Einblicke in das Leben des Künstlers und erklärt die Entstehung des Impressionismus.

Die Würde des Werks wahren und gleichzeitig Monets Werk als immersive Erfahrung für die Bevölkerung erlebbar machen – das ist seit Monaten das Spannungsfeld, in dem sich das Monet-Team des Visiodroms Wuppertals mit seinen Beratern bewegt. Der Besucher läuft über Monets Mohnblumenfelder, fährt mit seinen Karikaturen Eisenbahn, kann den Wind in den Pappeln am Flusslauf rauschen hören und besucht Monets berühmten Garten in Giverny. Diese und viele Erlebnisse mehr galt es zu schaffen, ohne den Willen und die erreichte Perfektion des Künstlers in Frage zu stellen.

Ab dem 16. Juni taucht der Besucher bei „Monet – Rebell und Genie“ mitten hinein in die Werke des berühmten Malers, ist von ihnen umgeben und kann sich völlig frei durch Monets Bilderwelten bewegen.

Das Visiodrom – zeitloses Licht in seiner emotionalsten Form

Der Impressionismus fasziniert als Stilrichtung bis heute. Die Idee, nicht das zu malen, was da ist, sondern die Wirkung des Lichts auf Leinwand zu bannen, hat nichts von ihrer Faszination verloren. "Ich möchte wiedergeben, was ich vor dem Motiv empfinde", sagte Claude Monet einmal über seine Arbeit. Und die

visiodrom GmbH

Firmensitz: Friedrich-Ebert-Str. 130 . 42117 Wuppertal . Eventlocation im Gaskessel Wuppertal: Mohrenstraße 3 . 42289 Wuppertal

www.visiodrom.de . T +49 202 430 486-70 . F +49 202 430 486-79 . info@visiodrom.de

Geschäftsführer: Thomas Drescher . Dirk Emde . Registergericht: Wuppertal HRB 28972



Empfindung wechselt stets mit dem Licht. Diesen Wechsel hat Monet in Serien verdeutlicht. Herausragend ist die Serie der Kathedrale von Rouen, deren 33 Bilder im Rahmen der Show, erstmals weltweit alle in einem Raum versammelt sind.

Monet selbst stand zu seinen Lebzeiten technologischen Neuerungen stets aufgeschlossen und neugierig gegenüber. Dies führte nicht nur zu der neuen Mal- und Denkweise des Impressionismus. Auf Grundlage der neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse der „Sinnesphysiologie“ dachte auch Monet schon immersiv. In seiner zentralen Hinterlassenschaft, dem Museum Orangerie in Paris, hat er selbst seine großen Seerosenwerke, die *Grandes Décorations*, so gehängt, dass der Besucher völlig vom Motiv umgeben ist.

In diesem Sinne setzt das Visiodrom die Arbeiten von Monet auch mit den heutigen Mitteln der Präsentation fort. Denn Impressionismus und das Prinzip der immersiven Projektion haben viel gemeinsam. Bei beiden spielt die emotionale Wirkung des Lichts die Hauptrolle.

Die Show und Technik

„Monet – Rebell und Genie“ erweckt über 250 Gemälde von Claude Monet zu neuem Leben. Auf allen Flächen im Raum, insgesamt über 6.500 Quadratmeter, erstrahlen die berühmtesten und beliebtesten Motive Monets und formen sich zu einer neuen Erfahrung. In 22 Motiv-Kapiteln nimmt die Show den Besucher mit in Monets Welt. Neu bei „Monet – Rebell und Genie“ ist die Bodenprojektion. „Das ist fast einmalig! Damit ist das Visiodrom eines der wenigen Lichtspielhäuser in Europa, die den Boden und die Decke als Projektionsflächen nutzen,“ so Dirk Emde, Geschäftsführer des Visiodroms.

„Monet – Rebell und Genie“ läuft Donnerstag bis Sonntag von 11:00 bis 19:00 Uhr im Visiodrom Wuppertal: Mohrenstr. 3, 42289 Wuppertal.

Weitere Informationen finden Sie unter <https://visiodrom.de>.



Hintergründe Berichterstattung

Kunsthistorische Expertise

Impression und Projektion beruhen beide auf Licht. Und beide stellen auf ihre Weise die Wirkung des Lichts in den Mittelpunkt. Dennoch gilt: keine Showproduktion alter Meister ohne wissenschaftliche Beratung, die Aussagen darüber trifft, welche Besonderheiten in jedem einzelnen Gemälde stecken. Bei „Monet – Rebell und Genie“ übernahm der Kunsthistoriker Dr. Gerhard Finckh diese besondere Aufgabe. In seiner Zeit als Direktor des Von der Heydt-Museums kuratierte er zahlreiche impressionistische Ausstellungen, darunter die erfolgreichste Monet-Ausstellung Europas mit fast 300.000 Besuchern.

„Die Vermittlung von Kunst geht im VISIODROM weit über das erklärende Wort hinaus. Der Besucher kann hier selbst in die Kunst eintauchen und diese unmittelbar erleben. Das fasziniert mich sehr.“
Dr. Gerhard Finckh, Kunsthistoriker, Museumsdirektor a. D.

Visiodrom – die Zukunft heute erleben

Im Gaskessel Wuppertal ist ein weltweit beispielloser Ort entstanden, an dem wir unseren Gedanken, Vorstellungen und Visionen nicht nur völlig freien Lauf lassen können, sondern wo diese auch bis ins kleinste Detail sichtbar werden – das Visiodrom. Visio – dromos: Das mittelhochdeutsche Wort „visiō“ stand einst für Traumgesicht. Es wurde später als „visio“ in den lateinischen Sprachschatz mit der Bedeutung Idee oder Vorstellung übernommen. Die aus dem Griechischen stammende Nachsilbe „dromos“ bedeutet Weg oder Lauf. Der so entstandene Name Visiodrom entspricht damit sehr genau der heutigen Funktion des Raums: Es ist der Ort, an dem Gedanken und Visionen ihren multimedialen Weg direkt in die Herzen und Köpfe der Zuschauer finden.

Pressebilder und Videomaterial:

Siehe: <https://visiodrom.de/presseinfos-monet>