



**visiodrom**

360° EMOTION

# HUMANS

SHOW + AUSSTELLUNG  
IM GASKESSEL WUPPERTAL



## Save the diversity of our identities



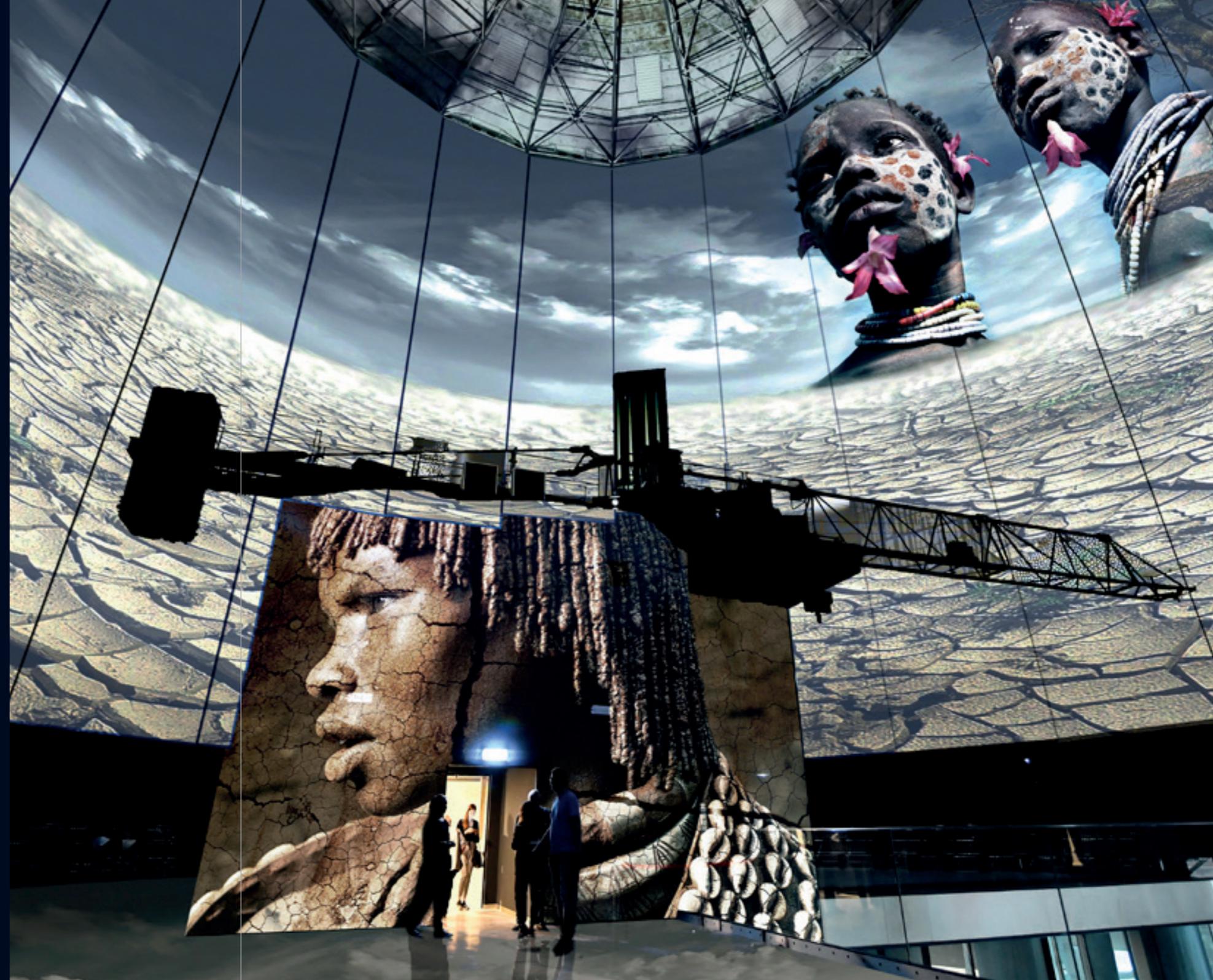
Die Show HUMANS ist eine bildgewaltige Hommage an die Menschheit. Im Mittelpunkt stehen die Völker und Stämme, die sonst oft an den Rand gedrängt werden. Der Mensch kann nur bewahren was er kennt und schützt, was er liebt und respektiert. HUMANS ist der starke Botschafter kleinerer indigener Völker und Stämme. Denn sie sind es, die rund um den Globus seit Jahrhunderten im Einklang mit der Natur leben. HUMANS erinnert daran, das Glück, Freude und Zufriedenheit auch ohne Zerstörung und Ausbeutung möglich sind.

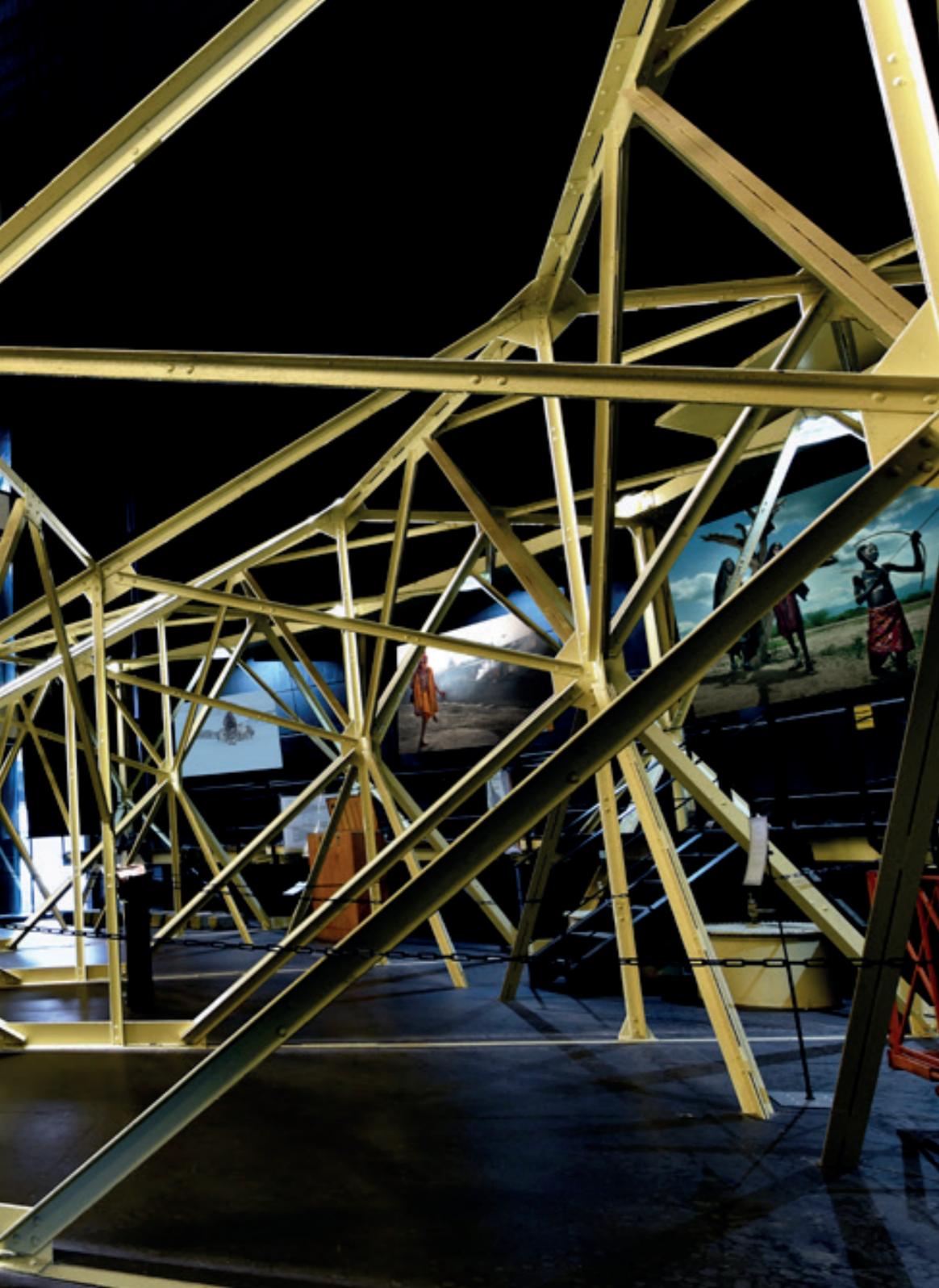
Wir müssen die unglaubliche Vielfältigkeit der kulturellen Identitäten bewahren, um voneinander zu lernen und die Zukunft gemeinsam zu gestalten – sie gehört allen Menschen.

HUMANS basiert auf den faszinierenden Bildern weitgereister Fotografen. Daraus ist eine mitreißend emotionale Show im Visiodrom und eine imposante Fotoausstellung entstanden.

## Die Show - 360° Gänsehaut!

Das Visiodrom im Gaskessel Wuppertal ist der Ort des Eintauchens. Der Besucher ist vollständig von der Show umgeben und Mitten im Thema. Die Kombination von Raum und modernster Multimedia-Technik macht ihn hier selbst zum Teil seiner eigenen, einzigartigen Erfahrung. Die neue Show HUMANS ist eine 24-minütige Hommage an die Menschheit. Die Projektionsshow auf Europas größter, 40 Meter hohen 360-Grad-Leinwand wurde von dem weltweit renommierten Pariser Studio für Video-Projektionsshows Spectre Lab produziert. Sie erweckt die faszinierenden Bilder der ausdrucksstarken Persönlichkeiten zum Leben – bietet faszinierende Einblicke in das Leben weit entfernter Kulturen, von deren Existenz der Besucher vielleicht nicht einmal weiß. Die faszinierenden Welten aus Licht, Sound und Größe berühren die Gäste emotional.





## Die Ausstellung – Bilder die für sich sprechen!

Vom Eingang bis auf das Dach in 70 Meter Höhe führen die riesigen Bilder dem Besucher die fantastische Vielschichtigkeit seiner eigenen Art eindrucksvoll und emotional berührend vor Augen. HUMANS feiert den Menschen vorbehaltlos, vermittelt Eindrücke zu den gezeigten Stämmen, Völkern und Kulturen.

Der Gaskessel eignet sich mit seiner Architektur, seiner Vielzahl an unterschiedlichen Flächen, Nischen und Winkeln hervorragend dafür, Bilder in überraschenden Perspektiven überlebensgroß und erhaben zu präsentieren. Ausstellung und Gebäude verschmelzen zu einem Gesamterlebnis. Auf einer eigenen Ausstellungsfläche erfährt der Besucher mehr über die Hintergründe der Show, die Fotografen und das Making-of.



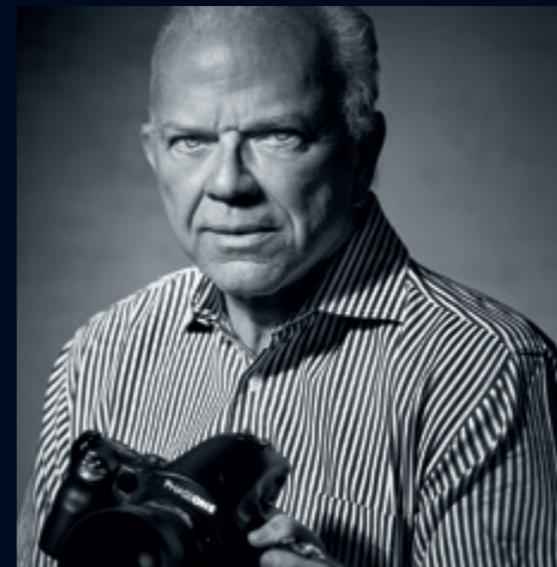
## Die kreativen Köpfe



**CINTIA BARROSO ALEXANDER**

People- & Modefotografin

HUMANS basiert auf respektvollen Bildern weltweit tätiger Fotografen. Die People- und Modefotografin Cintia Barroso Alexander arbeitet für Magazine rund um den Globus. Ihre Fotostrecken sind in der amerikanischen Ausgabe von Harper's Bazaar ebenso präsent wie in der Hongkonger Marie Claire. Auf ihren Reisen nimmt sie sich immer wieder Zeit, die Menschen der Gastländer einfühlsam in den Fokus zu nehmen.



**PETER VOSS**

Dokumentar-Fotograf

Diese faszinieren auch den weitgereisten Dokumentar-Fotografen Peter Voss. Auf wochenlangen Reisen in abgelegenste Regionen der Welt lebt er mit den Menschen um sie in vertrauensvoller Atmosphäre authentisch ablichten zu können.



**MARKUS MAUTHE**

Aktivist und Fotograf

Die große Liebe von Markus Mauthe ist unsere Heimat – der Planet Erde. Geist und Objektiv weit geöffnet reist er durch die Wildnis, in weit entfernte Lebensräume und zu deren Bewohnern. Zuhause wird aus dem leidenschaftlichen Naturfotografen ein engagierter Referent, der mit Multi-Media-Vorträgen Verstand und Herzen seiner Mitmenschen erreicht.



## Die Bilder

Die unterschiedlichen Bildsprachen der drei Künstler kombiniert HUMANS zu etwas Eigenständigem – völlig Neuen. Die Show beinhaltet über 1.000 Fotos, ergänzt durch grafische Animationen und Videosequenzen. So entsteht eine eigene Ästhetik, die auch die Gemeinsamkeiten hinter den unterschiedlichen Äußerlichkeiten verdeutlicht. Denn Stolz, Selbstachtung oder das Streben nach Zufriedenheit verbindet die Menschen auf allen Kontinenten. Alle Bilder erfüllen höchste ästhetische Ansprüche und schmeicheln Motiv wie Betrachter.

Zuschauer erhalten durch die respektvollen Motive und den einfachen Kontext der Ausstellung das Gefühl, selber zu dieser sehr vielfältigen und faszinierenden Art zu gehören. Der prägende Einfluss gesellschaftlicher und religiöser Bezüge wird nebenbei, aber nicht nebensächlich mit-erzählt.



## Das Visiodrom - Sie träumen, mit offenen Augen!

Über dem Betonneubau im Gaskessel hat die Synthese von Architektur und Technik einen Raum von epochaler Erhabenheit entstehen lassen. Vom Boden erhebt sich ein säulenloser Raum 45 Meter in die Höhe. Er ist nahezu kreisrund mit einem Durchmesser von 38 Metern und komplett mit Leinwänden und 29 Hochleistungs-Laser-Projektoren ausgestattet. So entstehen über 6.000 Quadratmeter Projektionsfläche für die Visualisierung von Traumwelten und die außergewöhnliche Darbietung von Themen jeglicher Art.

### Gender-Hinweis

Im Sinne einer besseren Lesbarkeit des Textes wurde die männliche Form von personenbezogenen Hauptwörtern gewählt. Dies impliziert keinesfalls eine Benachteiligung der anderen Geschlechter. Alle Geschlechter mögen sich von den Inhalten gleichermaßen angesprochen fühlen.



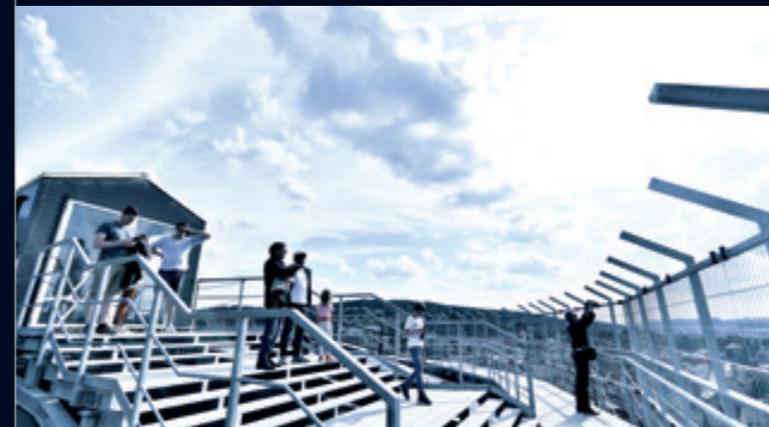


## Der Gaskessel - Wahrzeichen und Industriedenkmal

Alles an diesem Gebäude ist einzigartig! Die Architektur, die Nutzung, die Funktionen – für alles was der Gaskessel Wuppertal heute ist, gibt es international keine Vorbilder oder Beispiele. Er ist lebendiges Wahrzeichen, Industriedenkmal und beherbergt das weltweit erste Visiodrom. Als höchstes öffentlich zugängliches Gebäude der Stadt und Wahrzeichen des Wuppertaler Ostens erstrahlt der Gaskessel heute als fester Bestandteil der Wuppertaler Skyline und bieten Ihnen einen herrlichen Ausblick über das grüne Wuppertal.

## HUMANS – einzigartige Stunden für die ganze Familie

- \_ 24-minütige Projektionsshow auf Europas größter, 40 Meter hohen 360-Grad-Leinwand.
- \_ Fotoausstellung der drei Fotografen von HUMANS und Making of der Show
- \_ 360° Panoramarundgang auf dem 70 Meter hohen Gaskessel mit Blick über Wuppertal
- \_ Ausstellung zum weltweit einzigartigen Umbau des Gaskessels
- \_ Kulinarischer Genuss im Restaurant Aposto und auf der Außenterrasse





# visiodrom

360° EMOTION

## INFORMATIONEN ZUR SHOW HUMANS:

**EINE PRODUKTION DER** visiodrom GmbH . **KOORDINATION** Christian Höher, Wuppertal . **FOTOGRAFEN** Cintia Barroso Alexander, People- und Modefotografie, weltweit . Peter Voss, dokumentarische Peoplefotografie, weltweit Markus Mauthe, Aktivist und Fotograf, weltweit **REGIE UND PRODUKTION** Marc Vidal, Spectre Lab, Paris . **MARKETINGPARTNER** PixelProduction - Agentur für konzeptionelle Kommunikation  
**INFOS** zu Terminen, Ticketverkauf, Öffnungszeiten unter [www.visiodrom.de](http://www.visiodrom.de)

**visiodrom GmbH** . Postadresse | Firmensitz: Friedrich-Ebert-Str. 130 . 42117 Wuppertal  
Adresse Eventlocation: im Gaskessel Wuppertal: Mohrenstraße 3 . 42289 Wuppertal  
T +49 202 123456 . F +49 202 123457 . [info@visiodrom.de](mailto:info@visiodrom.de) . [www.visiodrom.de](http://www.visiodrom.de)